

LA CULTURA Y EL PATRIMONIO CULTURAL

PROPUESTAS DESDE LA ACADEMIA HACIA
MONDIACULT 2025



Pico del Teide, Tenerife, Canarias, España, 2024, © JFRG

Mesa Temática C) Interacción social en el desarrollo territorial

Sede: Tenerife, España, 25 a 27 de noviembre de 2025, modalidad híbrida

Organizan: Dr. José Juan Cano Delgado, jjcanodelgado@gmail.com, y Dr. Felipe Monzón Peñate, fmonzon@ull.edu.es, Coordinadores de la *Cátedra de Patrimonio Mundial* de la Universidad de La Laguna, Tenerife, España; OEI España (PROPUESTA); Arq. Juan Carlos Molina Gaitán, Presidente de ICOMOS España, j.c.molinagaitan@gmail.com; Dr. José Francisco Román Gutiérrez, Coordinador de la *Cátedra Universitaria Iberoamericana Patrimonio, Rutas e Itinerarios Culturales*, UAZ, México, jfroman@uaz.edu.mx.

CONTEXTO:

MONDIACULT 2022 propuso una valiosa definición que nos coloca frente a nuevas encrucijadas y retos: *la cultura es un bien público global*. Si bien esa idea propone un centro (lo público) en la acción del estado para validar el despliegue de esos bienes y su cuidado responsable, también lo es que la cultura abre un campo inmenso en torno a su apropiación social, su visión y uso para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, con matices que requieren ser evaluados en la circunstancia histórica respectiva. Tras la realización de MONDIACULT 2025, es pertinente plantear las líneas de reflexión y acción participativa que desde las instituciones de educación superior coadyuven al desarrollo sostenible.

OBJETIVO:

Analizar la vigencia de los conceptos de cultura y patrimonio cultural, que operan en los diversos tipos de comunidades, para construir mediaciones y alternativas entre colectivos políticos, sociales, económicos e identitarios, así como su papel en la sociedad contemporánea.

DIRIGIDO A:

Estudiantes; docentes; investigadores; líderes y agentes comunitarios; gestores culturales; autoridades vinculadas con la cultura y el patrimonio cultural, la educación y la ciencia; integrantes de organismos nacionales e internacionales comprometidos con los temas referidos en el ámbito iberoamericano.

INAUGURACIÓN

25 de noviembre 16:30 a 17:00 h Tenerife, Canarias, GMT-1 (UTC+1)

c.1 PosMONDIACULT 2025. El Patrimonio Cultural: ¿Hacia dónde vamos ahora?

Coordina: Dr. Jordi Tresserras Juan, Universitat de Barcelona, España, e integrante de la Comisión Experta de Cultura de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), ibertur@gmail.com
25 de noviembre de 2025, / 17:00 a 18:30 h de Tenerife, Canarias, GMT-1 (UTC+1)

c.2 El Paisaje como Patrimonio Biocultural: memoria y cocreación

Coordina: Dra. Adriana Gómez Alzate, Facultad de Artes y Diseño, Área Académica Arquitectura y Hábitat, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Colombia, adriana.gomez@ucaldas.edu.co
25 de noviembre de 2025, 19:00 a 20:30 h Tenerife, Canarias, GMT-1 (UTC+1)

c.3 Valorización del paisaje como factor de desarrollo territorial

Coordinan: Dr. José Juan Cano Delgado y Dr. Felipe Monzón Peñate, Universidad de La Laguna, Tenerife, España, jicanodelgado@gmail.com y fmonzon@ull.edu.es

26 de noviembre de 2025, 16:00 a 17:45 h Tenerife, Canarias GMT-1 (UTC+1)

c.4 La construcción social del espacio: ritualidad y patrimonio cultural

Coordinan: Dra. Teresa Tapada Berteli, Universidad Autónoma de Barcelona, España, teresa.tapada@uab.es, y Dra. Leticia Ivonne del Río Hernández, Universidad Autónoma de Zacatecas, México, livonne_5@uaz.edu.mx

26 de noviembre de 2025, 18:00 a 19:45 h Tenerife, Canarias GMT-1 (UTC+1)

c.5 El patrimonio cultural universitario en movimiento. Propuestas de acción y reflexión

Coordina: Dr. Luis Méndez, Director General de Cultura y Patrimonio, y Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, España, mendez.luis.r@gmail.com

27 de noviembre de 2025, 16:00 a 17:45 h Tenerife, Canarias GMT-1 (UTC+1)

c.6 Arquitectura y territorio: la vigencia del patrimonio edificado

Coordina: Arq. Alicia de Fátima Fonseca Robleto, Departamento de Investigación e Innovación, Editora en Jefe - Revista Arquitectura +, Universidad Nacional de Ingeniería, Nicaragua, aliffr94@gmail.com

27 de noviembre de 2025, 18:00 a 19:45 h Tenerife, Canarias GMT-1 (UTC+1)

ORGANIZACIÓN

1. Cada sesión tendrá una hora y treinta minutos, aproximadamente, para su desarrollo.
2. Serán aceptados hasta seis ponentes (tres invitados y tres participantes seleccionados entre las propuestas enviadas a los correos de los coordinadores de cada sesión y al de la Cátedra Universitaria Iberoamericana Patrimonio, Rutas e Itinerarios Culturales, cuiipric@uaz.edu.mx).
3. En el caso de haber más propuestas de participación que cubran las expectativas de alguna sesión, se informará a esos participantes que su propuesta quedará registrada para la evaluación y, de ser el caso, se publicará, aunque no se incluirá en el programa de exposición.
4. Las propuestas deberán enviarse en el formato que podrán descargar en el siguiente enlace: <https://goo.su/fnECveo>. **El plazo para presentar el resumen es el 7 de noviembre de 2025.**

FORMULARIO GENERAL DE REGISTRO (CONFERENCISTAS Y PARTICIPANTES):

<https://forms.gle/mC5YCsULD9u2ZrYv9>

MÁS INFORMACIÓN, EN:

<https://www.facebook.com/patrimoniourutaseitinerariosculturales/>